



GENERALITAT
VALENCIANA



CIUDAD
DE LV2

FILM STUDIOS



ÍNDICE · INDEX

01

QUIÉNES SOMOS · WHO WE ARE

- Quiénes somos
- Grandes rodajes
- Estrellas destacadas
- Alicante
- Who we are
- Big shoots
- Featured stars

3
4
6
7
10

02

INSTALACIONES · FACILITIES

- Mapa
- Platós
- Área de rodajes exterior
- Tanques de agua
- Edificios apoyo producción
- Auditorio y sala de proyección y post-producción
- Almacenes y talleres
- Map
- Soundstages
- Back lot
- Water tanks
- Production support buildings
- Auditorium and projection and post-production room
- Warehouse and workshop buildings

11
12
13
17
20
32
34
35

03

SERVICIOS · SERVICES

- Todos los servicios
- Escuela de Cine
- All services
- Film school

36
37
38

04

¿POR QUÉ RODAR AQUÍ? · WHY SHOOT HERE?

- Conexiones
- Clima
- Alojamientos
- Experiencia
- Localizaciones
- Incentivos
- Red de Film Offices
- Connections
- Climate
- Accommodations
- Experience
- Locations
- Incentives
- Film Offices network

40
41
42
43
44
45
46
47

05

FILM COMMISSION · VALENCIA REGION FILM

48



QUIÉNES SOMOS

Ciudad de la Luz es uno de los estudios de cine más grandes de Europa.

Dispone de un servicio completo y moderno de producción audiovisual, e incorpora una gran variedad de instalaciones.

Ubicado en Alicante (España) y creado para todo tipo de proyectos audiovisuales, Ciudad de la Luz **tiene una extensión de 80 hectáreas** con increíbles platós, talleres, almacenes, grandes superficies de rodaje de exteriores, edificios de producción con acceso directo a los platós y tres tanques de agua para rodajes acuáticos.

Todo ello **diseñado por Gary L. Bastien** para recibir producciones nacionales e internacionales cinematográficas y audiovisuales.

WHO WE ARE

Ciudad de la Luz is one of the largest film studios in Europe. It offers comprehensive, modern audiovisual production services and a wide variety of facilities.

Located in Alicante (Spain) and created for all types of audiovisual projects, Ciudad de la Luz **has an area of 8,610,000 sq ft** with incredible sets, workshops, warehouses, and large outdoor filming areas. It features production buildings with direct access to the sets and three water tanks for underwater filming.

All of these were **designed by Gary L. Bastien** to accommodate national and international cinematographic and audiovisual productions."





Ciudad de la Luz es una empresa pública (SPTD) del Gobierno Valenciano (GVA).

Este proyecto fue impulsado con la participación del director Luis García Berlanga, con la idea de reindustrializar el sector audiovisual español.

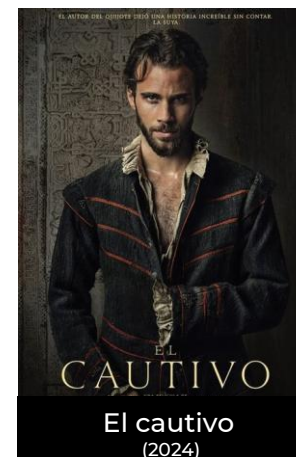
Operated as a public entity (SPTD) by the Valencian Government (GVA), Ciudad de la Luz was promoted alongside director Luis García Berlanga. The project was conceived to reindustrialize and strengthen Spain's audiovisual industry.

↓Click on the image to see the video on Youtube ↓



Ciudad de la Luz
Alicante, España

GRANDES RODAJES EN CIUDAD DE LA LUZ BIG SHOTS IN CIUDAD DE LA LUZ



ESTRELLAS DESTACADAS EN CIUDAD DE LA LUZ

FEATURED STARS IN CIUDAD DE LA LUZ



Naomi Watts
Lo imposible (2010)



Bárbara Lennie
Los Tigres (2024)



Ewan McGregor
Lo imposible (2010)



Maribel Verdú
Fin (2011)



Penélope Cruz
Manolete (2008)



Adrien Brody
Manolete (2008)



Paz Vega
Teresa, el cuerpo de Cr..(2007)



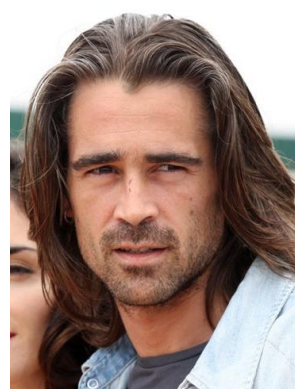
Tom Hardy
(2024)



Norman Reedus
Walking Dead (2024)



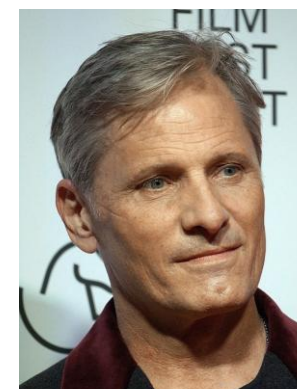
José Coronado
No habrá paz para...(2011)



Colin Farrell
Triage (2009)



Lola Dueñas
Lo que sé de Lola (2006)



Viggo Mortensen
Todos tenemos un plan (2011)



Antonio de la Torre
Los Tigres (2024)



FRANCIS FORD COPPOLA

El Levante

"Estoy muy impresionado, (dispone de) "instalaciones completas y muy modernas".

"I am very impressed", (Ciudad de la Luz has) "complete and very modern facilities".



JUAN ANTONIO BAYONA

Fotogramas

"De todos los estudios que he pisado en el mundo, los de Ciudad de la Luz, en Alicante, me parecen los mejores".

"Out of all the studios that I've visited in the world, the ones in Ciudad de la Luz, in Alicante, seem like the best to me".



RIDLEY SCOTT

La Vanguardia

"(España es) Un país increíble para rodar" (En Ciudad de la Luz, en Alicante, donde rodó El Consejero) "el mejor lugar para hacer eso en el mundo".

"(Spain is) An amazing country to shoot" (In Ciudad de la Luz Studios, in Alicante, where he shot The Counselor) "the best place to do that in the World".



ANTONIO BANDERAS

La Opinión de Málaga

"En España nos merecíamos tener un lugar de trabajo como éste".

"In Spain we deserved to have a workplace like this".



ALEJANDRO AMENÁBAR

Información

“Los estudios de la Ciudad de la Luz son fantásticos. Cualquier persona que los haya visitado y que sepa en qué consiste esto de hacer películas sabe que aquí se ha montado un diseño increíble para todas las producciones.”

“The studios of Ciudad de la Luz, are fantastic. Anyone who has visited them and knows what making movies is about knows that an incredible design has been set up here for all the productions.”.



JAVIER FESSER

La Vanguardia

“Un lujo rodar allí, donde todo está a favor para hacer una película, es un lugar donde la capacidad de hacer casi cualquier cosa está más que demostrada”.

“It's a luxury to film there, where everything is in favor of making a film, it's a place where the ability to do almost anything is more than displayed.”



JUAN MAYNE, Regional Content Director Iberia, SkyShowtime

A punt

“Estos platós, no los tiene ninguna ciudad en Europa y pocas ciudades en Estados Unidos”.

“No city in Europe has these sets and few cities in the United States have them.”.



ANDREAS WENTZ, Partner and Executive Producer at Sur Film

The Hollywood Reporter

“el set de rodaje y el clima local fueron factores clave para traer Venom a España”.

“the backlot, and local weather, were key factors in bringing Venom to Spain “.

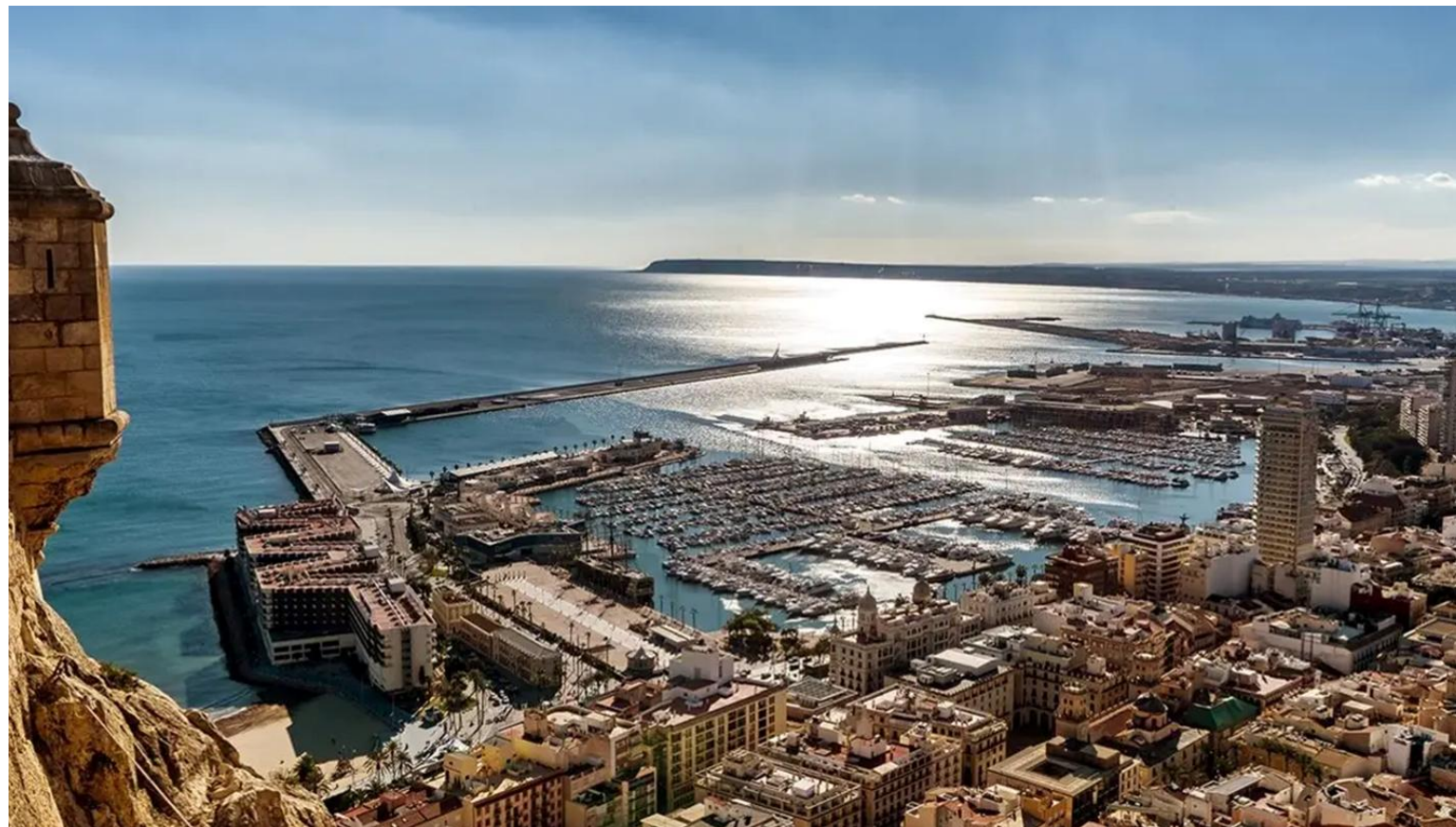
ALICANTE

Alicante es una ciudad dinámica, capital de la quinta provincia de España por número de habitantes, enclave estratégico de turismo nacional e internacional.

Conectada con las principales capitales europeas por avión, Alicante cuenta con una excelente red de carreteras que la unen con las ciudades españolas más importantes, además del tren de alta velocidad (AVE).

Alicante is a dynamic city and the capital of Spain's fifth most populous province. It is a key destination for both national and international tourism.

In addition to its high-speed train (AVE) connections, Alicante is linked to major European capitals by air and boasts an excellent road network connecting it to Spain's most important cities.





MAPA · MAP

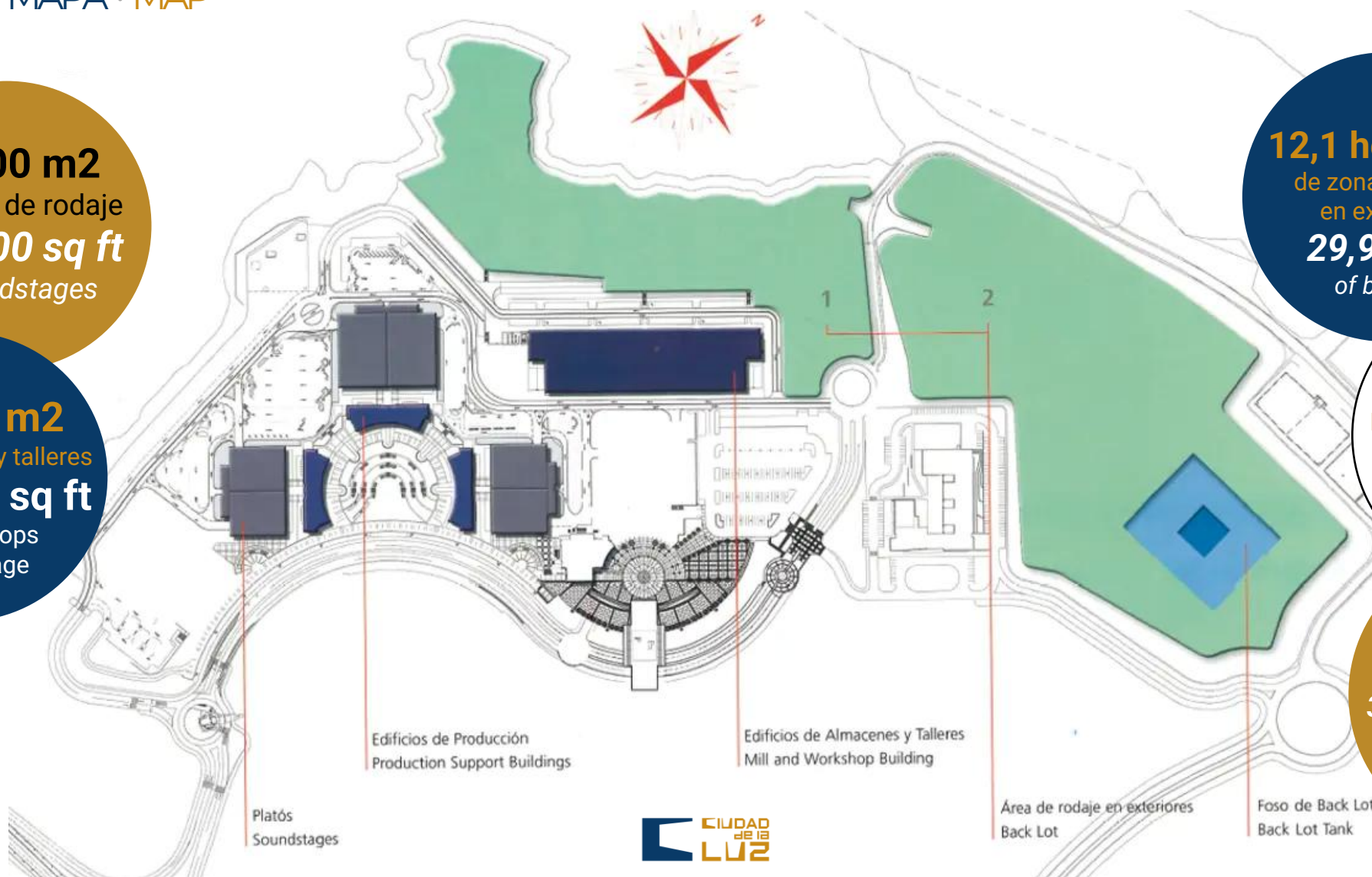
11.000 m²
de platós de rodaje
120,000 sq ft
of soundstages

11.200 m²
de almacenes y talleres
120,550 sq ft
of workshops
and storage

12,1 hectáreas
de zona de rodaje
en exteriores
29,9 acres
of back lot

10.500 m²
Edificios de producción
113,021 sq ft
Production buildings

100 m x 80 m
Tanque de agua
328.08 ft x 262.47 ft
Water tank





PLATÓS

- 2 platós de 2.340 m² interconectados por "puerta de elefante"

- Altura libre de 15 m
- Puerta de elefante de 24 m de ancho por 8 m de alto
- Tanque interior inundable de 10 x 10 x 3 m de profundidad
- Fibra óptica
- Potencia eléctrica hasta 2.000 kw

- 4 platós de 1.620 m² interconectados por "puerta de Elefante"

- Altura libre de 12,5 m
- Puerta de elefante de 10 m de ancho por 8 m de alto
- Tanque interior inundable de 10 x 10 x 3 m de profundidad
- Fibra óptica
- Potencia eléctrica hasta 1.250 Kw

CARACTERÍSTICAS:

- Aislamiento acústico NC-25
- Climatización silenciosa
- Extracción de humos
- Sistemas contra incendio
- Pasarelas técnicas colgantes
- Inhibidor de telefonía móvil
- Polipastos
- Conexión directa con edificio de apoyo a la producción

SOUNDSTAGES

-2 soundstages of 25,184 sq ft Interconnected by elephant doors

- Clear height of 49 ft
- Elephant doors: 91'9" ft wide by 26 ft high
- Covered inner tank of 32 x 32 x 9'8" ft
- Fiber optic
- Electrical power up to: 2000 Kw

- 4 soundstages of 17,405 sq ft Interconnected in pairs by elephant doors

- Clear height of 41 ft
- Elephant doors: 32 ft wide by 26 ft high
- Covered inner tank of 32 x 32 x 9'8" ft
- Fiber optic
- Electrical power up to: 1250 Kw

FEATURES:

- NC-25 soundproofing
- Silent running air-conditioning
- Smoke extraction
- Catwalks
- Fire protection systems
- Chains and tackles
- Mobile phone inhibitors
- Interconnected with Production Support Building



Decorado 'lo, Don Giovanni ' (2009)









ÁREA RODAJES EXTERIORES

Zona de rodaje en exteriores de 12,1 hectáreas, con horizonte natural, dotado de suministro eléctrico, tomas de agua, fibra óptica y telecomunicaciones.

La zona de rodaje en exteriores está dividida en 2 áreas diferenciadas, que permiten la posibilidad de rodajes simultáneos.



BACK LOT

An area of 29,9 acres (12,1 Ha) with natural horizons for outdoor filming, complete with electricity, water, fiber optic ring main and telecommunications.

The back lot is divided into two areas to enable simultaneous filming.

- Zona 1: 4,3 hectáreas
Zona 2: 7,8 hectáreas
- Zona rodaje exterior 7 hectáreas
 - Tanque de agua 0,8 hectáreas

- Back lot 1: 10,62 acres
Back lot 2: 19,3 acres
- Outside filming area 17,3 acres
 - Water tank 2 acres





Rodaje 'Astérix en los JJOO' (2008)

14,8 hectáreas
con horizonte natural
36,5 acres
with natural
horizons

RODAJES ACUÁTICOS

AQUATIC FILMING

Rodaje 'Lo imposible' (2012)



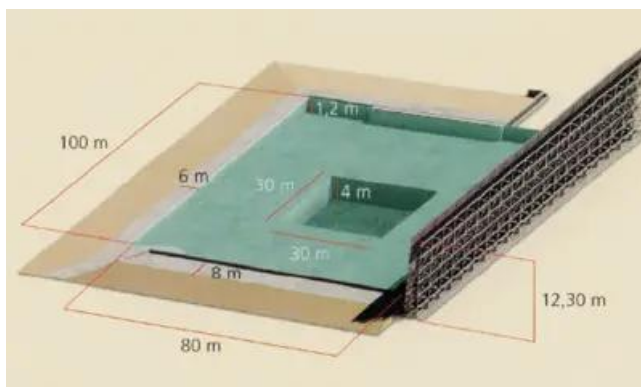
TANQUE DE AGUA EXTERIOR

Foso situado en el Back Lot 2 con horizonte natural.

Dotado de sistema de generación de oleaje, cañones y toboganes de agua. En su cara sur tiene un Green Screen de 12 m de altura y 120 m de longitud. Rebosadero en la cara sur y parcialmente en la cara este.

Se ha construido con amplios espacios en sus laterales con el fin de poder construir decorados a su alrededor.

Tiempo de llenado: 48 horas



OUTDOOR WATERTANK

Back Lot Tank Situated on Back Lot 2, this tank features a natural horizon.

It is equipped with wave generators, water cannons, tip tanks, and a spillway spanning the entire south side. On the east side, a green screen stands 39 ft high (extendable to 65 ft) and 393 ft long.

The tank provides ample space on both sides for set construction.

Filling time: 48 hours

Tanque: 100 x 80 m con una profundidad de 1,20 m
Foso interno: 30 x 30 x 4 m de profundidad.
Profundidad máxima de 5,20 m en el interior.
Main tank: 328.08 ft x 262.47 ft with a depth of 3.94 ft
Inner tank: 98.43 ft x 98.43 ft x 13.12 ft deep.
Maximum depth 17.06 ft in the inner tank

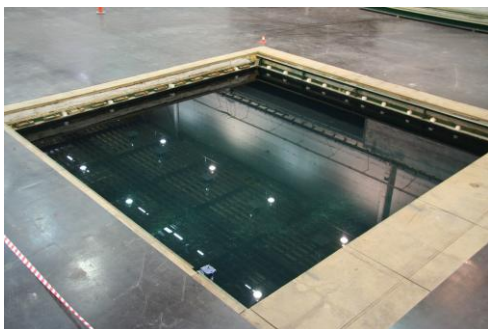


TANQUES DE AGUA INTERIORES

Dos tanques de agua interior de 10 x 10 x 3 m de profundidad.

Tiempo de llenado: 9 horas
Tiempo de vaciado: 3 horas
(con una bomba)

1250 KVA eléctrica fuerza



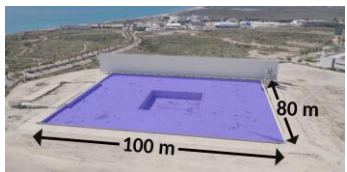
INDOOR WATER TANKS

Two covered inner tank of 32 x 32 x 9,8 ft each one.

Filling time: 9 hours
Emptying time: 3h (with a bomb)

1250 KVA electric force

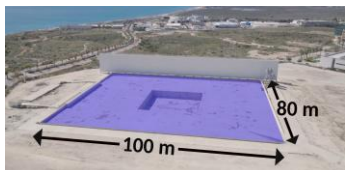




RODAJES EN SUPERFICIE SURFACE FILMING

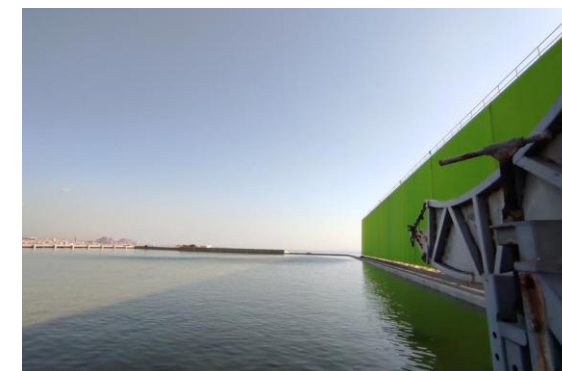
'En las profundidades del Sena' (2023)



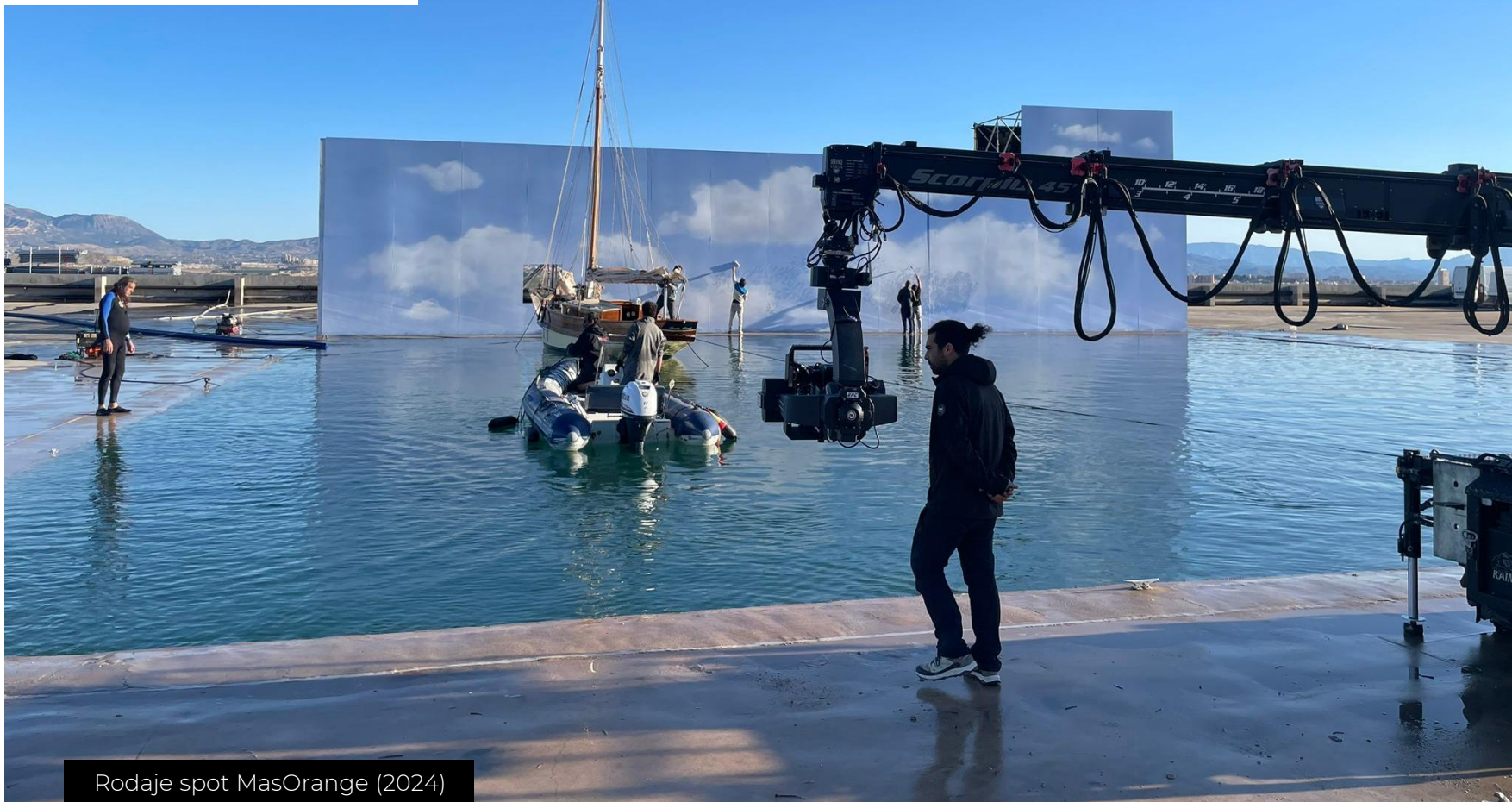
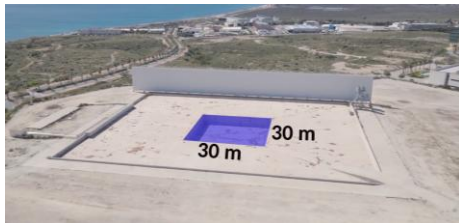


'En las profundidades del Sena' (2023)





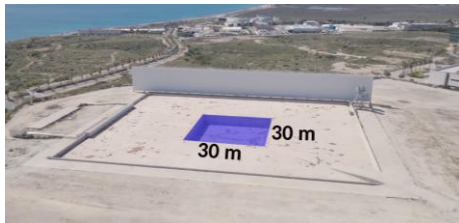
Rodaje 'The Walking Dead: Daryl Dixon' (2024)



Rodaje spot MasOrange (2024)



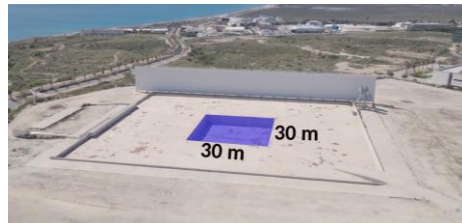




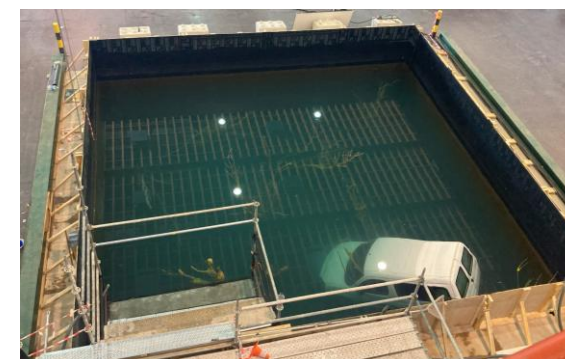
Profundidad hasta
5,2 metros
Depth up to
17 ft

Visibilidad hasta
16 metros
Visibility up to
52,49 ft

RODAJES SUBACUÁTICOS UNDERWATER FILMING



Rodaje 'Los Tigres ' (2024) Foto: @julio vergne y @christopmack



↓Click on the image to see the video on Youtube ↓



ESPACIOS PRODUCCIÓN PRODUCTION SPACES



EDIFICIOS APOYO A LA PRODUCCIÓN

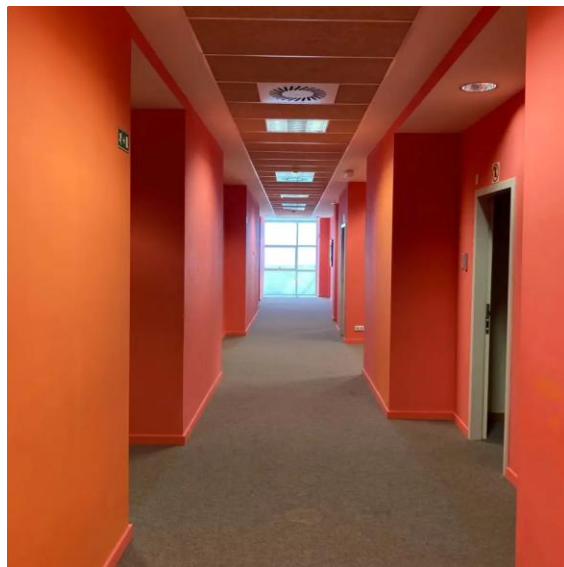
Uno de los atractivos de nuestros estudios son los **3 edificios de apoyo a la producción** con acceso directo a los platós.

Un total de **10.500 m²** de oficinas, camerinos, salas de maquillaje y almacenes que dan soporte a las producciones que se desarrollan en el complejo.

PRODUCTION SUPPORT BUILDINGS

One of the key highlights of our studios is the **three production support buildings**, which offer direct access to the sets.

Spanning a total of **113,021 sq ft**, these facilities house offices, dressing rooms, makeup rooms, and warehouses designed to support every production within the complex.



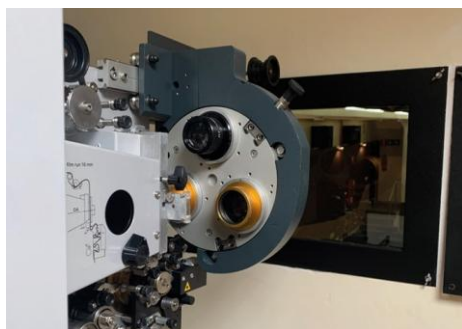
Otros valores añadidos de Ciudad de la Luz son:

AUDITORIO

Su gran auditorio con capacidad para albergar hasta 300 personas.

SALA DE PROYECCIÓN Y POST-PRODUCCIÓN

Su sala de proyección y post-producción completamente equipada, con conexión Ethernet con los platós y capacidad para 35 personas.



Additional highlights of Ciudad de la Luz include:

AUDITORIUM

A large auditorium with a seating capacity of up to 300 people.

PROJECTION AND POST-PRODUCTION ROOM

A fully equipped projection and post-production suite, featuring high-speed Ethernet connectivity to the sets and a capacity for 35 people..



EDIFICIOS DE ALMACENES Y TALLERES

Edificios independientes con un total de 11.200 m2 de talleres de construcción para decorados, montaje y almacenamiento.

4.200 m2 de talleres
7.000 m2 de almacenes

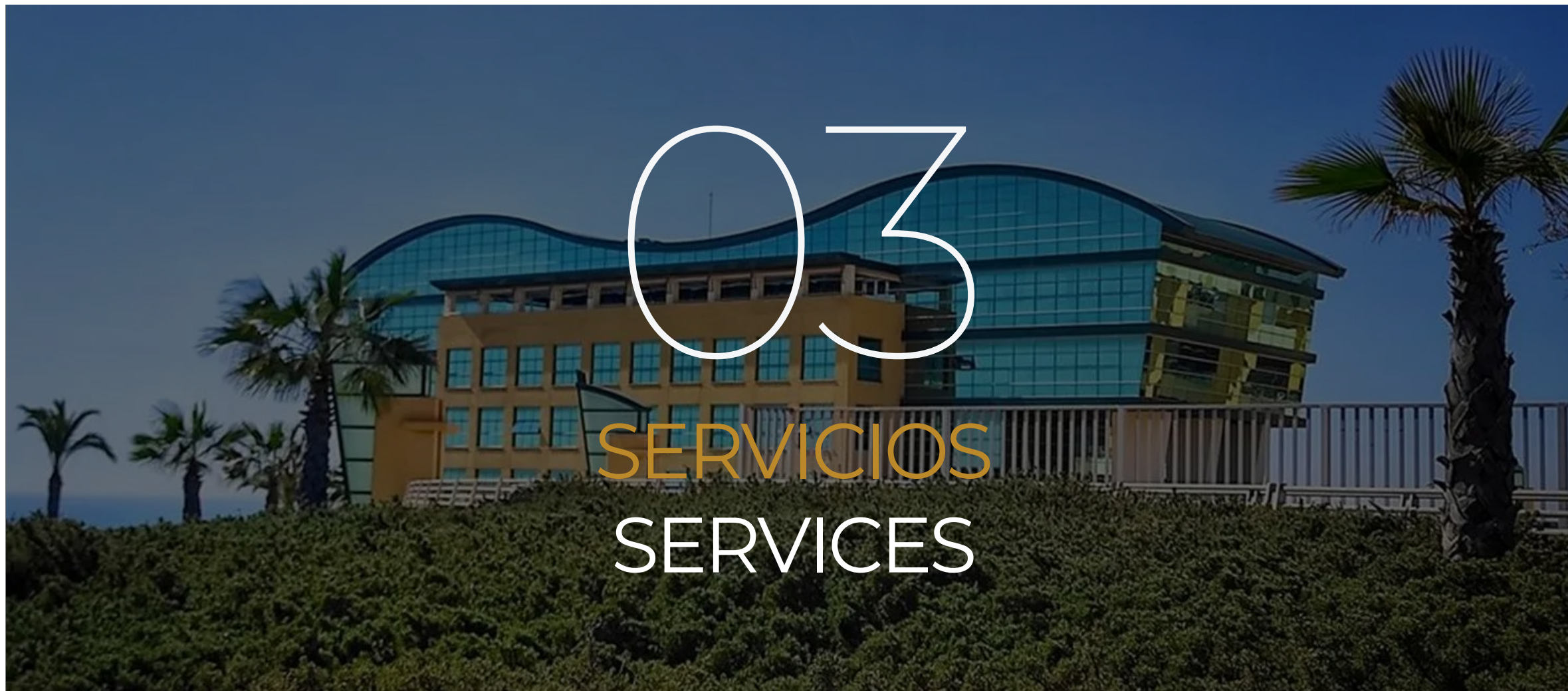


WAREHOUSE AND WORKSHOP BUILDINGS

The complex includes independent buildings with a total of 120,550 sq ft of workshop space for set construction and storage. Workshops:

42,200 sq ft Storage/Support:
75,350 sq ft





TODOS LOS SERVICIOS DE PRINCIPIO A FIN

Ciudad de la Luz cuenta con servicios avanzados de producción audiovisual, e incorpora todos los medios e instalaciones necesarias para el desarrollo de las producciones cinematográficas y audiovisuales en todas sus fases.

Entre otros muchos, ofrece los servicios de alquiler de cámaras y grúas, laboratorio fotográfico y digital, construcción de decorados o iluminación.

Las productoras también pueden encontrar a su disposición una amplia oferta local de empresas y profesionales del sector en una base de contactos asociada a la producción audiovisual.

ALL SERVICES FROM BEGINNING TO END

Ciudad de la Luz provides advanced audiovisual services, incorporating all the essential resources and facilities for every stage of film and media production.

Our comprehensive offerings include camera and crane rentals, photographic and digital laboratories, set construction, and lighting services.

Production companies also have access to a vast network of local professionals and firms through our dedicated industry database.



**BBDD
EMPRESAS Y
PROFESIONALES**

**DATABASE OF
COMPANIES AND
PROFESSIONALS**

ESCUELA DE CINE

Ciudad de la Luz tiene una escuela de oficios en cine y audiovisual llamada a atender la demanda de trabajadores del sector.

Actualmente, una de las escuelas de cine más prestigiosas de España (ESCAC) tiene cursos en Ciudad de la Luz:

- Construcción de decorados
- Diseño de vestuario
- Diseño gráfico aplicado
- Foto artística en gran formato digital
- Técnico de iluminación y de cámara
- Fotografía audiovisual
- Operador de drones
- Realización e iluminación acuáticas
- Montaje audiovisual
- Postproducción
- Coordinación de producción
- Green filming y sostenibilidad
- Sonido directo para cine y TV
- Postproducción de sonido
- Producción virtual (VFX)

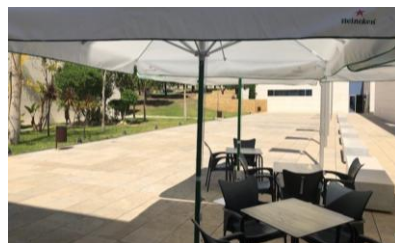


FILM SCHOOL

Ciudad de la Luz has a film and audiovisual trade school called to meet the demand for workers in the sector.

Currently, one of the most prestigious film schools in Spain (ESCAC) has courses in Ciudad de la Luz:

- Set construction
- Costume Design
- Applied graphic design
- Artistic photo in large digital format
- Lighting and camera technician
- Audiovisual photography
- Drone operator
- Aquatic realization and lighting
- Audiovisual editing
- Post-production
- Production coordination
- Green filming and sustainability
- Direct sound for cinema and TV
- Post-production sound
- Virtual production (VFX)





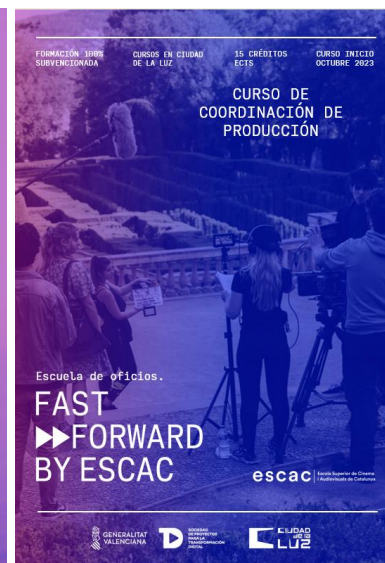
Curso de técnico de iluminación y ayudante de cámaras
Lighting technician and camera assistant course



Curso básico de montaje de cine
Basic film editing course



Curso experto en drones (rpas) en el ámbito audiovisual
Expert course in drones



Curso de coordinación de producción
Production coordination course



Curso básico filmmaker
Filmmaker basic course





ACCESIBLE Y CONECTADA

Conexión en **alta velocidad (AVE)** desde Madrid, en menos de 2 horas a Alicante, Valencia y Castellón.

Estas 3 ciudades también disponen de **aeropuertos internacionales** con conexión a las principales capitales europeas y vuelos internacionales que conectan con otros continentes con una sola escala.

ACCESSIBLE AND CONNECTED

Alicante, Valencia, and Castellón are connected to Madrid via the **high-speed rail network (AVE)**, with travel times of under two hours.

These three cities also feature **international airports** offering direct links to major European capitals and global connectivity to other continents with just a single stopover.

1

CLIMA INMEJORABLE

Tenemos más de 300 días de sol al año.

La luz es un aspecto característico de nuestra región, con cerca de 3.000 horas de luz al año y una media de 12 h al día. Una luz que aporta una tonalidad especial a las imágenes.

Alicante y la Comunidad Valenciana en general, tiene una fantástica temperatura media anual de 20°.

AMAZING CLIMATE

We enjoy more than 300 days of sunshine a year.

Exceptional natural light is a hallmark of our region, with nearly 3,000 hours of sunlight annually and an average of 12 hours per day—providing a unique visual quality to every frame.

Alicante and the Valencian Region also boast a fantastic average annual temperature of 20°C.

2

TODO TIPO DE ALOJAMIENTOS

Alicante y su zona acogen una amplia oferta de alojamiento con buena relación calidad-precio.

La provincia supera las 70.000 plazas hoteleras, 10.000 de las cuales se sitúan en el área metropolitana de Alicante, sumándose a estas los apartamentos turísticos y villas de diferentes categorías.

ALL TYPES OF ACCOMMODATION

Alicante and its surrounding areas offer a wide range of accommodation with excellent value for money.

The province provides 70,000 hotel beds —10,000 of which are located within the Alicante metropolitan area —alongside a variety of tourist apartments and villas across all categories.

3

EXPERIENCIA EN EL SECTOR

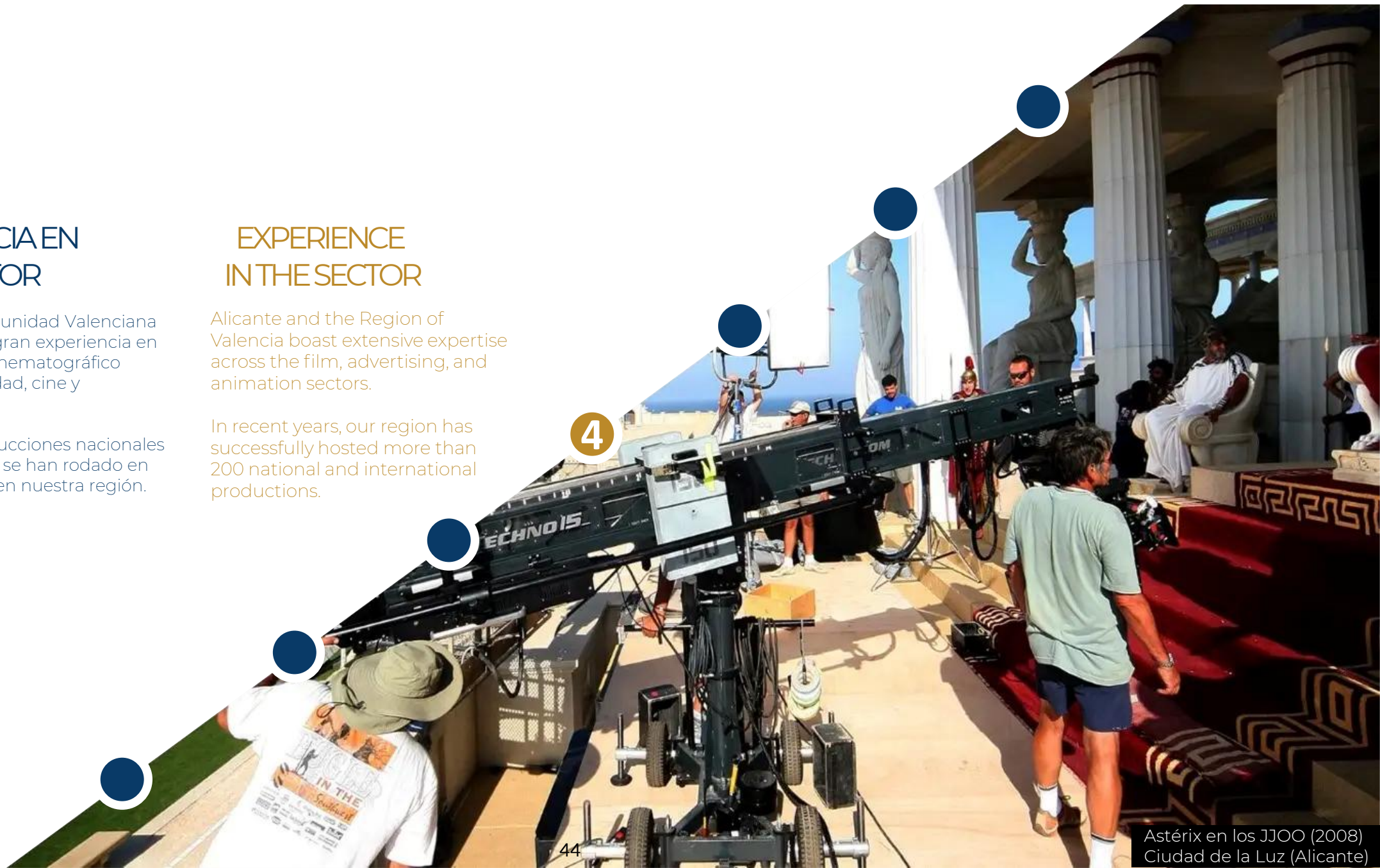
Alicante y la Comunidad Valenciana cuenta con una gran experiencia en el sector, tanto cinematográfico como de publicidad, cine y animación.

Más de 200 producciones nacionales e internacionales se han rodado en los últimos años en nuestra región.

EXPERIENCE IN THE SECTOR

Alicante and the Region of Valencia boast extensive expertise across the film, advertising, and animation sectors.

In recent years, our region has successfully hosted more than 200 national and international productions.



Astérix en los JJOO (2008)
Ciudad de la Luz (Alicante)

LOCALIZACIONES

Alicante y la Comunidad Valenciana tienen un rico y extenso entorno con ubicaciones espectaculares.

No sólo dispone de 470km de costa repleta de playas, acantilados y zonas litorales sorprendentes, la Comunidad Valenciana también tiene parajes de montaña en plena naturaleza con unas increíbles vistas.

Una variada y amplia oferta de localizaciones en una extensión de 23.000 km².

LOCATIONS

Alicante and the Region of Valencia offer a rich and diverse environment with spectacular locations.

Not only does it feature 470 km of coastline—filled with beaches, cliffs, and stunning coastal areas—but the region also boasts mountain ranges surrounded by nature and incredible views.

We provide a vast range of locations across an area of 23,000 km².

5

INCENTIVOS

Atractivos incentivos nacionales y regionales.

AUTONÓMICOS:

Subvención de **hasta el 25% de los gastos** incurridos en la Comunidad Valenciana (producciones de al menos de 4 millones con un gasto local mínimo en el territorio de la Comunidad Valenciana de 2 millones) [MAS INFORMACIÓN](#)

NACIONALES:

Las producciones españolas y las coproducciones internacionales en España pueden acceder a **deducciones fiscales sobre el Impuesto de Sociedades**.

- Del 30% respecto del primer millón de base de la deducción.
- Del 25 % sobre el exceso de dicho importe.

(El 50% de la base de la deducción debe corresponder a gastos realizados en territorio español).

[MAS INFORMACIÓN](#)

INCENTIVES

Attractive national and regional incentives.

AUTONOMIC:

Subsidy of **up to 25% of the expenses** incurred in the Valencian Community (productions of at least 4 million with a minimum local expense in the territory of the Valencian Community of 2 million).

[MORE INFORMATION](#)

NATIONAL

Spanish productions and international co-productions in Spain can access **tax deductions on Corporation Tax**.

- 30% with respect to the first million base of the deduction.
- 25% on the excess of said amount.

(50% of the deduction base must correspond to expenses incurred in Spanish territory).

[MORE INFORMATION](#)

6

RED DE FILM OFFICES

Alicante y la Comunidad Valenciana disponen de una red de film offices (Film Commission Comunitat Valenciana) distribuidas por todo el territorio preparadas para asesorar en la búsqueda de localizaciones y en ayudar a tramitar todos los permisos que necesite cualquier rodaje en el territorio.

FILM OFFICES NETWORK

Alicante and the Region of Valencia feature a comprehensive network of film offices (Valencia Region Film) located throughout the territory. Our dedicated team is ready to provide expert location scouting advice and assist with the processing of all necessary filming permits.

7





Isla de Tabarca (Alicante)



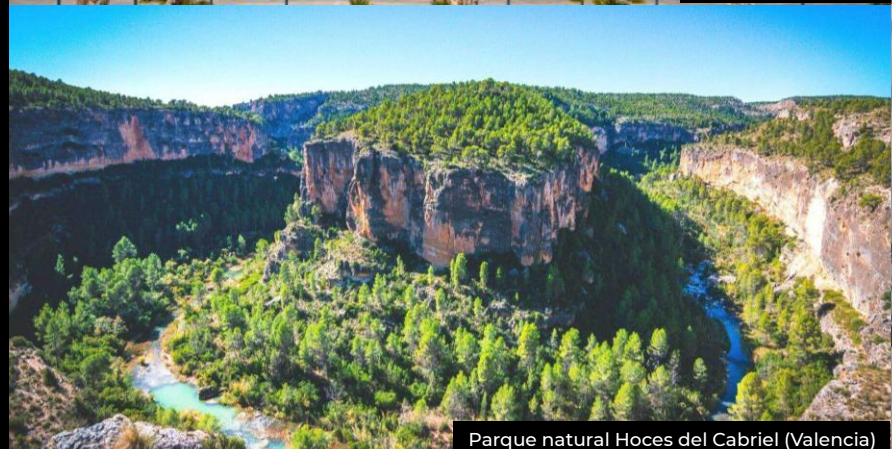
Valencia



Villajoyosa (Alicante)



Fuente de los Baños, Montanejos (Castellón)



Parque natural Hoces del Cabriel (Valencia)



Peñíscola (Castellón)

COMUNIDAD VALENCIANA, UN TERRITORIO DIVERSO LLENO DE OPORTUNIDADES PARA EL SECTOR AUDIOVISUAL.

Ciudad de la Luz supone un gran impulso al sector audiovisual de nuestro territorio. La Comunidad Valenciana dispone de un **variado paisaje y un sinnúmero de localizaciones** perfectas para cualquier proyecto cinematográfico. Esto amplía de forma significativa las **oportunidades para cineastas y productores** que buscan entornos diversos y especiales para sus proyectos.

REGION OF VALENCIA, A DIVERSE TERRITORY FULL OF OPPORTUNITIES FOR THE AUDIOVISUAL SECTOR.

Ciudad de la Luz serves as a major driver for the region's audiovisual sector. The Region of Valencia offers a **versatile landscape and an infinite array of locations** perfect for any film project.

This significantly expands **the possibilities for filmmakers and producers** seeking diverse and unique settings for their productions.

FILM COMMISSION COMUNITAT VALENCIANA

- Facilitamos el trabajo a las empresas y profesionales del sector audiovisual que deseen rodar en nuestro territorio.
- Ofrecemos información, asesoramiento y tramitación a las productoras, agencias o empresas audiovisuales para facilitar la toma de las decisiones relativas a la realización de un rodaje, grabación o toma fotográfica
- Conseguimos que las empresas optimicen sus recursos, tanto humanos como materiales y económicos.
- Ponemos en valor los recursos paisajísticos, monumentales y patrimoniales de la Comunidad Valenciana para su uso en rodajes
- Actuamos como enlace con productoras, empresas de servicios para la producción, empresas auxiliares y profesionales del sector audiovisual.
- Elaboramos una guía de producción de nuestro territorio.
- Actuamos como interlocutor con la administración central, regional y municipal para potenciar y facilitar la industria de rodajes.

VALENCIA REGION FILM

- We streamline the process for companies and professionals in the audiovisual sector filming in our territory.
- We provide expert advice and permit processing for production companies and agencies to facilitate filming and recording decisions.
- We help companies optimize their human, material, and economic resources.
- We promote the scenic, monumental, and heritage resources of the Valencian Community for film use.
- We act as a liaison between production companies, service providers, and industry professionals.
- We develop comprehensive production guides for our territory.
- We serve as a key interlocutor with central, regional, and municipal administrations to support the filming industry.





Cala Granadella, Jávea (Alicante)



Morella (Castellón)



Benidorm (Alicante)



Ciudad de las Artes y las Ciencias (Valencia)



Toll Blau, Bocairent (Valencia)



Laguna rosa Torrevieja (Alicante)

UN PLATÓ INFINITO

Playa, montaña, ciudades, pueblos, localizaciones más tradicionales o futuristas, más veraniegas o invernales.

Cualquier emplazamiento es posible en nuestra región, convirtiéndola en lo que realmente es, un verdadero "plató infinito".

INFINITE SET

Beaches, mountains, traditional villages, or futuristic cities; summer or winter locations.

In our region, every setting is possible, making it a true 'infinite set' for any production.

FILM COMMISSION COMUNITAT VALENCIANA OBJETIVOS PRINCIPALES

- Atraer, facilitar y fomentar la producción audiovisual en la Comunidad Valenciana.
- Crear comunidad y dinamización, realizando un mapeo de empresas y profesionales del sector.
- Dar visibilidad y posicionamiento al hub audiovisual de nuestro territorio.

VALENCIA REGION FILM MAIN GOALS

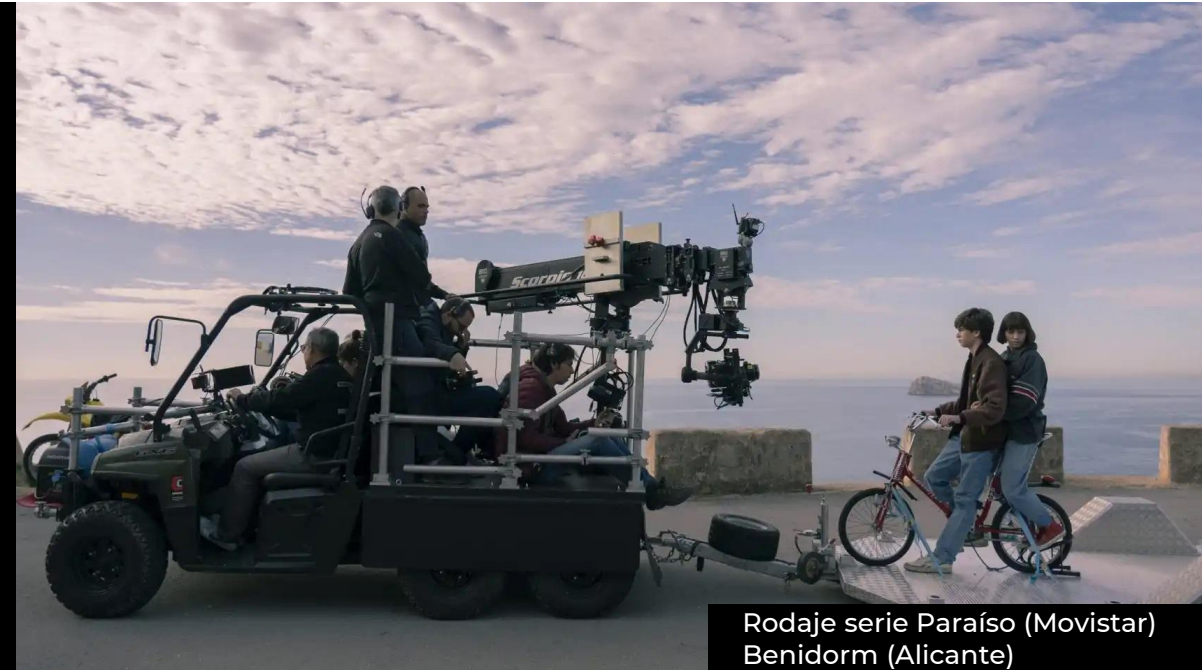
- Attract, facilitate, and promote audiovisual production within the Region of Valencia.
- Build community and drive industry growth by mapping sector companies and professionals.
- Enhance the visibility and global positioning of our territory's audiovisual hub.



- COSTA BLANCA FILM OFFICE
- AGOST FILM OFFICE
- ALCOY FILM OFFICE
- ALICANTE FILM OFFICE
- L'ALFÀS FILM OFFICE
- ALTEA FILM OFFICE
- BENIDORM FILM OFFICE
- BENISSA FILM OFFICE
- CALPE FILM OFFICE
- DÉNIA FILM OFFICE
- EL CAMPELLO FILM OFFICE
- ELCHE FILM OFFICE
- GUARDAMAR FILM OFFICE
- IBI FILM OFFICE
- PILAR DE LA HORADADA FILM OFFICE
- SANTA POLA FILM OFFICE
- TORREVIEJA FILM OFFICE
- VILLAJOSYOSA FILM OFFICE
- VILLENA FILM OFFICE
- XÀBIA FILM OFFICE

ALICANTE

Film Offices



Rodaje serie Paraíso (Movistar)
Benidorm (Alicante)



Rodaje serie Alba (Atresmedia)
Alicante

VALENCIA

Film Offices

- VALENCIA FILM OFFICE
- FILM VALENCIA
- SAGUNTO FILM OFFICE

CASTELLÓN

Film Offices

- PEÑÍSCOLA FILM OFFICE
- PATRONAT PROVINCIAL DE
TURISME DIP. DE CASTELLÓN



Rodaje Westworld
Ciudad de las Artes y las Ciencias (Valencia)



Rodaje Juego de Tronos
Peñíscola (Castellón)

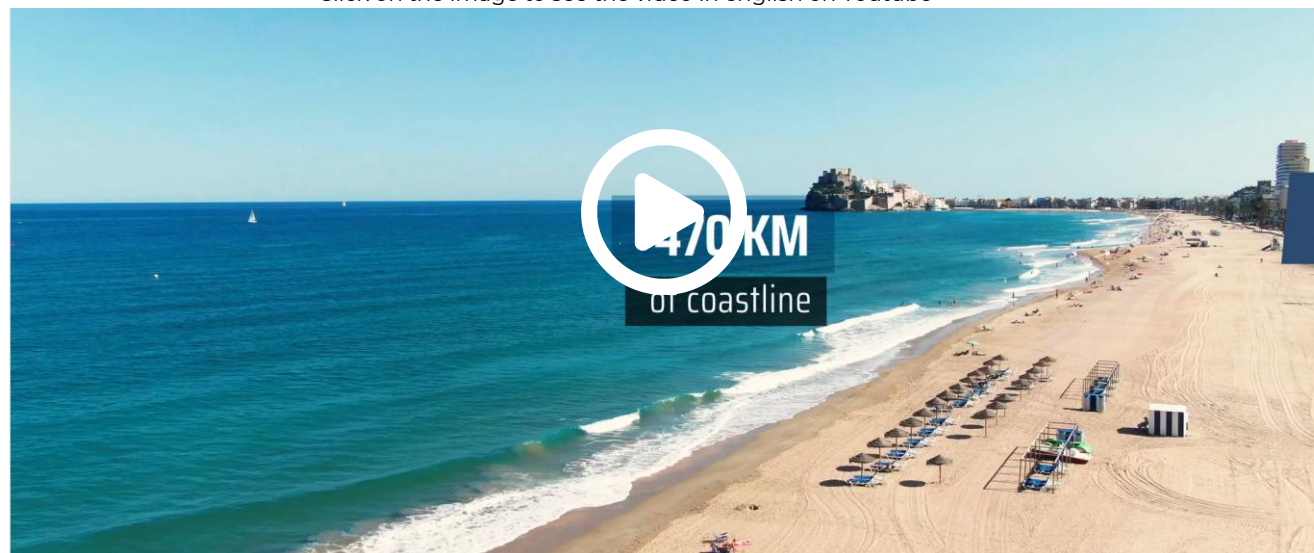
COMUNITAT VALENCIANA

La mejor manera de decir que algo es excepcional es decir que está de cine, y lo que de verdad está de cine es que la Comunidad Valenciana te reciba con los brazos bien abiertos

↓Click en la imagen para ver el vídeo en español en Youtube ↓



↓Click on the image to see the video in english on Youtube ↓



REGION OF VALENCIA

When we want to describe something exceptional, we often say it is 'picture perfect.' What is truly picture perfect is the way the Region of Valencia welcomes you with open arms.



VALENCIA
REGION FILM



GENERALITAT
VALENCIANA



F I L M S T U D I O S

C O N T A C T O · C O N T A C T



sptcv.net/ciudad-de-la-luz



+34 965 315 800



info@sptcv.net
sales@ciudaddelaluz.com



Av/ Antoñita Moreno, s/n
03008, Alicante



in

